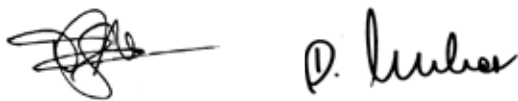


Liebe Freunde von Kunst & Kultur am Dachsberg!

Kleine Geschichten aus Brasilien werden Ihnen am 26. Februar von Ileana Dimitriu und Yara Linss serviert. Ileana Dimitriu ist 1945 in Lübeck geboren. Als sie zwei Jahre alt war, wanderten ihre Eltern, eine Lübecker Kapitänstochter und ein Journalist aus Siebenbürgen nach Brasilien aus. Dieses Land und seine Menschen haben sie geprägt. Auch nach ihrer Rückkehr nach Deutschland ist Ileana Dimitriu im Herzen Brasilianerin geblieben. Den Menschen, die sie gemalt hat, ist sie in Brasilien persönlich begegnet. In den Bildern erzählt sie deren Geschichten und fügt ihre eigenen kleinen Geschichten hinzu.

Auch Yara Linss erzählt in ihren Liedern Geschichten aus dem Land ihrer Mutter. Im Alter von vier Jahren kam die in São Paulo geborene Sängerin nach Deutschland. Von vielen musikalischen Richtungen geprägt, fand sie erst nach ihrem Studium ihren völlig eigenen Stil und kehrte musikalisch nach Brasilien zurück. Für ihre neue CD vertonte sie u. a. das Gedicht „Samambaia“ der brasilianischen Dichterin Maria Lúcia dal Farra. „Das Rhythmische, die Leichtigkeit, das Verspielte – und die Sehnsucht, in der man badet, das macht die brasilianische Musik besonders“, sagt Yara Linss.

Vor dem Konzert und in der Pause servieren wir kleine brasilianische Köstlichkeiten aus der Küche von Eliene Santos. Sie sollten sich den brasilianischen Abend auf dem Dachsberg nicht entgehen lassen.



Mechthild Gahbler, Leiterin des Blindeninstituts Rückersdorf  
Rudi Lacher und das Team von Kunst & Kultur

## Sponsoren

Grand Optik und Akustik GmbH, Lauf a. d. Pegnitz  
mannl + hauck, Sanitätshaus, Haßfurt  
MERKEL Entsorgungen, Lauf a. d. Pegnitz  
physio-fit Medizintechnik GmbH, Nürnberg  
REHA & CARE & SPÖRER Orthopädietechnik, Nürnberg  
Schulze & Schmidt GmbH, Personenbeförderung, Hilpoltstein  
St. Georgs-Apotheke, Rückersdorf

## Spenden

Der Besuch der Ausstellung und die Teilnahme am Konzert sind kostenfrei. Gerne nimmt aber das Blindeninstitut Rückersdorf am Ende der Veranstaltung Spenden entgegen.

## Wegweiser

Unter [www.blindeninstitut.de](http://www.blindeninstitut.de) erfahren Sie, wie Sie zu uns kommen. Klicken Sie auf der Startseite links zuerst auf *Rückersdorf* und danach auf *Anfahrt*.



Blindeninstitut Rückersdorf  
Dachsbergweg 1  
90607 Rückersdorf (bei Nürnberg)  
Telefon: 0911/9577-0  
Telefax: 0911/9577-111  
[rueckersdorf@blindeninstitut.de](mailto:rueckersdorf@blindeninstitut.de)  
[www.blindeninstitut.de](http://www.blindeninstitut.de)

Spendenkonto:  
Sparkasse Nürnberg  
IBAN: DE46 7605 0101 0190 4436 71  
BIC: SSKNDE77XXX

[www.blindeninstitut.de](http://www.blindeninstitut.de)



## Ileana Dimitriu

Kleine brasilianische Geschichten

## Yara Linss

„Samambaia“, música popular brasileira

Freitag, 26. Februar 2016, 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr  
Blindeninstitut Rückersdorf, Dachsbergweg 1



anders sehen

Blindeninstitutsstiftung



# Kunst & Kultur am Dachsberg



Ausstellungseröffnung 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

## Ileana Dimitriu

### Kleine brasilianische Geschichten

Den brasilianischen Abend auf dem Dachsberg eröffnet Ileana Dimitriu. Sie war zwei Jahre alt, als ihre Eltern mit ihr den Wirren der Nachkriegszeit in Deutschland entflohen und nach Brasilien gingen. Ihre prägenden Kinder- und Jugendjahre verbrachte sie in Rio de Janeiro. Mit 18 Jahren kehrte sie als Emigrantin nach Deutschland zurück. Nicht nur künstlerisch ist Brasilien ihre Heimat geblieben. Als Wanderin zwischen zwei Welten sind ihre Arbeiten inspiriert durch die Eindrücke, die sie auf Reisen in das Land ihrer Kindheit gewinnt. Ihre Bilder sind eine Liebeserklärung an die alte Heimat und erzählen aus ihrer Vergangenheit. Mit wenigen Worten kommentiert die Künstlerin ihre Bilder und erschließt sie dem Betrachter.

Die Ausstellung ist bis zum 9. April 2016 geöffnet und kann an Schultagen von 9:00 bis 15:00 Uhr besichtigt werden.



Konzert 20:00 Uhr

## Yara Linns

### „Samambaia“, música popular brasileira

Die deutsch-brasilianische Sängerin und Komponistin Yara Linns ist eine musikalische Ausnahmeerscheinung. Durch ihre brillanten Interpretationen und ihren enorm luftigen Gesang versteht sie es, das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Die in São Paulo geborene, in Nürnberg lebende Künstlerin entwirft eine bezaubernde Mischung aus Samba, Bossa Nova und Jazz. Auf Reisen in ihr Mutterland sammelte sie die Eindrücke für ihr drittes Album „Samambaia“. Entstanden ist ein Song-Bilderbogen, der in weichem Portugiesisch mitreißende Geschichten zwischen Melancholie und Ausgelassenheit, ironischem Witz und tiefer Wehmut erzählt.

Yara Linns: Gesang

João Luis Nogueira: Gitarre

André de Cayres: Bass

Márcio Tubino: Percussion, Saxofon, Flöte