

Kunst & Kultur am Dachsberg

Ausstellungseröffnung und Konzert

Sponsoren

EMUGE-Werk Richard Glimpel GmbH & Co. KG, Lauf a. d. Pegnitz
Grand Optik und Akustik GmbH, Lauf a. d. Pegnitz
mannl + hauck, Sanitätshaus, Haßfurt
MERKEL Entsorgungen, Lauf a. d. Pegnitz
Obstgroßhandlung Marcus Deuerlein, Lauf a. d. Pegnitz
physio-fit Medizintechnik GmbH, Nürnberg
REHA & CARE & SPÖRER Orthopädietechnik, Nürnberg
St. Georgs-Apotheke, Rückersdorf

Spenden

Der Besuch der Ausstellung und die Teilnahme am Konzert sind kostenfrei. Gerne nimmt aber das Blindeninstitut Rückersdorf am Ende der Veranstaltung Spenden entgegen.

Wegweiser

Unter www.blindeninstitut.de erfahren Sie, wie Sie zu uns kommen. Klicken Sie auf der Startseite links zuerst auf *Rückersdorf* und danach auf *Anfahrt*.

Deutschland
Land der Ideen



Blindeninstitut Rückersdorf
Dachsbergweg 1
90607 Rückersdorf (bei Nürnberg)
Telefon: 0911/9577-0
Telefax: 0911/9577-111
rueckersdorf@blindeninstitut.de
www.blindeninstitut.de



Spendenkonto:
Sparkasse Nürnberg
IBAN: DE46 7605 0101 0190 4436 71
BIC: SSKNDE77XXX

www.blindeninstitut.de



Gerhard Rießbeck

Innen und Außen

Dieter Köhnlein und Uwe Kropinski

Scratching The Silence

Freitag, 17. Februar 2017, 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr
Blindeninstitut Rückersdorf, Dachsbergweg 1

anders sehen

Blindeninstitutsstiftung



Kunst & Kultur am Dachsberg

Ausstellungseröffnung und Konzert

Ausstellungseröffnung 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Gerhard Rießbeck

Innen und Außen

Seine Gemälde entstehen in langen, oft mühsamen Prozessen im Atelier. Sie sind in der Regel gegenständlich und bilden Landschaften, nicht aber die Realität ab. Die Inspiration für seine Bilder findet Gerhard Rießbeck auf langen, immer mühsamen Reisen, die ihn stets in die eiskalten, unwirtlichen Gefilde des Nordens führen. So nahm er 2001 und 2005 als „Expeditionsmaler“ an Fahrten des Forschungsschiffes Polarstern in die Arktis und Antarktis teil. Skizzenbuch und gespeichertes sinnliches Naturerlebnis bilden nach der Rückkehr die Grundlage für die Arbeit auf der Leinwand. Erstaunlich harmonisch fügen sich die farbenfrohen Behausungen, die ohne jeden Bezug zur Landschaft der male-rischen Fantasie des Künstlers entsprungen sind, in die eisigen Welten ein.

Die Ausstellung ist bis zum 10. März 2017 geöffnet und kann an Schultagen von 9:00 bis 15:00 Uhr besichtigt werden.

Konzert 20:00 Uhr

Dieter Köhnlein und Uwe Kropinski

Scratching The Silence

Die Besetzung ist eher ungewöhnlich, das Ergebnis ist verblüffend. Hier treffen zwei Individualisten mit hoher Musikalität und ausgefeilter Technik aufeinander, denen die Spielfreude auch nach nunmehr 30 Jahren gemeinsamen Musizierens nicht verloren gegangen ist. Zum Jubiläum bringen die beiden Ausnahmemusiker ihre vierte CD mit Eigenkompositionen heraus, die sie auch auf dem Dachsberg spielen werden. Die Fachpresse schreibt: „Scratching The Silence“ ist eine musikalische Perle, ein Meisterwerk, ein absoluter Hochgenuss – verspielt und ernsthaft, leichtfüßig und tiefgründig, voller Ideen und spielerisch hervorragend. Ein dynamisches Album, dessen leise Töne die Seele berühren und dessen Tiefgründigkeit das Herz erfreut.

